

FICHE 19.

Musique et numérique

1. PRÉALABLE

Objectifs

- ★ Acquérir un vocabulaire simple en lien avec la musique
- ★ Acquérir des repères simples par rapport au temps
- ★ Comprendre l'intérêt d'un site Internet comme ressource documentaire et l'utiliser pour mener des recherches

Mots-clés

Recherche documentaire, questionnaire

Matériel

Ordinateurs, fiche élève

Activités préparatoires

- ★ Utiliser le site : en groupe-classe, avec la possibilité de manipuler seul ou à deux, se connecter en utilisant une adresse ou un moteur de recherches.
Repérer les différents onglets pour naviguer dans les différentes parties du site.
Prendre connaissance des grands titres et faire des suppositions sur le contenu des articles.
- ★ Lors d'une autre séance, individuellement ou en binôme, se connecter à nouveau, et trouver un article d'après une consigne : *Cherchez la page où se trouve la biographie de Beethoven.*
Ou encore : *Rendez-vous à la page sur laquelle vous pourrez trouver la définition de tempo.*
Faire figurer les termes à rechercher au tableau et cibler les demandes de recherches aux onglets et paragraphes qui seront utiles pour remplir le questionnaire.
Cette activité préparatoire peut prendre la forme d'un concours où le plus rapide peut marquer des points.

2. LA SÉANCE

Découvrir

- ★ Lire le questionnaire en groupe-classe et s'assurer que tous les termes et énoncés sont compris par tous.
- ★ Se connecter au site afin d'y trouver les informations permettant de compléter la fiche élève.
- ★ Apporter individuellement de l'aide aux élèves les plus en difficulté.
- ★ Corriger collectivement.

3. PROLONGEMENTS

- ★ Produire un questionnaire : les élèves peuvent eux-mêmes, individuellement ou en binôme, explorer le site et produire des questions en s'appuyant sur les informations qu'ils y trouvent. Ils pourront alors inviter les élèves des autres classes à y répondre.

Musique et numérique

- Tu trouveras toutes les informations que tu cherches dans la partie « Les bases du solfège » :

1. Combien de temps vaut une noire ?
2. Combien y a-t-il de notes dans la gamme ?
3. Combien de temps vaut une blanche ?
4. Dessine une double-croche

- Tu trouveras toutes les informations que tu cherches dans la partie « La musique autrement » :

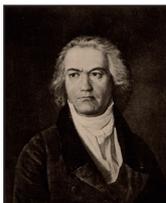
5. Donne le nom d'un dispositif permettant aux sourds et malentendants de percevoir la musique.
.....

- Tu trouveras toutes les informations nécessaires dans la partie « Banque du son »

6. Donne le nom d'une comptine en anglais.
.....
7. Donne le titre d'une histoire mise en musique.
.....

- Tu trouveras toutes les informations nécessaires dans la partie « Les grandes figures de la musique » :

8. Donne la date de naissance de Mozart.
.....
9. Indique de quel handicap Beethoven a souffert à la fin de sa vie.
.....
10. Relie chaque portrait de compositeur à son nom.



Frédéric Chopin

Maurice Ravel

Wolfgang Amadeus Mozart

Ludwig van Beethoven

Musique et numérique

- Tu trouveras toutes les informations que tu cherches dans la partie « Les bases du solfège » :

1. Combien de temps vaut une noire ? **1 temps**
2. Combien y a-t-il de notes dans la gamme ? **7 notes**
3. Combien de temps vaut une blanche ? **2 temps**
4. Dessine une double-croche



- Tu trouveras toutes les informations que tu cherches dans la partie « La musique autrement » :

5. Donne le nom d'un dispositif permettant aux sourds et malentendants de percevoir la musique.
Vibeat, plancher vibrant, les dispositifs lumineux

- Tu trouveras toutes les informations nécessaires dans la partie « Banque du son »

6. Donne le nom d'une comptine en anglais.

10 propositions possibles (voir site)

7. Donne le titre d'une histoire mise en musique.

8 propositions possibles (voir site)

- Tu trouveras toutes les informations nécessaires dans la partie « Les grandes figures de la musique » :

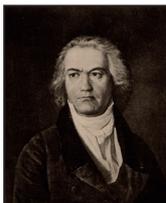
8. Donne la date de naissance de Mozart.

27 janvier 1756

9. Indique de quel handicap Beethoven a souffert à la fin de sa vie.

Il souffrait de surdité

10. Relie chaque portrait de compositeur à son nom.



Frédéric Chopin

Maurice Ravel

Wolfgang Amadeus Mozart

Ludwig van Beethoven