

FICHE 21.

Musique et arts plastiques : les animaux déguisés

1. PRÉALABLE

Objectifs

- ★ S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleurs...
- ★ Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés
- ★ Donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, peinture, frottage, collage)

Mots-clés

Expression, collage, animaux, carnaval, déguisement

Matériel

Fiche matériel pour les silhouettes, feuilles, encres, craies grasses, peinture, éléments de récupération divers

Activités préparatoires

- ★ Découvrir l'œuvre de Camille Saint-Saëns *Le Carnaval des animaux*. Écouter les différents mouvements, les détailler et expliciter le lexique : *Marche royale du lion*, *Poules et Coqs*, *Les Hémionnes* (faire comprendre qu'il s'agit de chevaux), *Tortues*, *L'Éléphant*, *Kangourous*, *Aquarium* (À quels animaux cela fait-il référence ?), *Personnages à longues oreilles* (ânes), *Le Coucou au fond des bois*, *Le Cygne*, *Fossiles* (Qu'est-ce qu'un « fossile » ?), *Volière* (Qu'est-ce qu'une « volière » ? Quels animaux y trouve-t-on ?), *Pianistes* (montrer la note d'humour proposée par le compositeur en incluant les pianistes parmi la liste des animaux).
- ★ Identifier ce qui, dans l'écriture, dans les instruments, évoque les animaux choisis par le compositeur.
- ★ Détailler les caractéristiques physiques des différents animaux : nombre de pattes, taille, dentition, écailles et nageoires, ou ailes et plumes, carapace, allure, etc.

2. LA SÉANCE

Créer un animal déguisé

- ★ Chercher à reproduire par différents moyens (frottage, grattage, découpage, peinture, dessin) l'aspect des animaux du Carnaval de Saint-Saëns. Les élèves passent par une phase de recherches sur de grandes surfaces (exemple : utiliser de l'aluminium pour représenter des écailles de poisson, réaliser des frottages de feuilles avec des craies grasses pour figurer des plumes, de l'écorce pour la peau de l'éléphant, etc.).
- ★ Choisir un animal à déguiser et utiliser sa silhouette.
- ★ Découper et assembler les différents éléments préparés pour créer un animal « déguisé » imaginaire.

3. PROLONGEMENTS

- ★ Réaliser, à partir des propositions plastiques des élèves (frottages, découpes, grattages, peintures...) une œuvre collective sur une grande affiche ou en volume.
- ★ Proposer une exposition sonore pour les autres classes et/ou les parents.
- ★ Faire une recherche documentaire sur les origines du carnaval et sur les carnivals célèbres dans le monde. <http://www.teteamodeler.com/culture/fetes/ind-carnav.asp>

Autres activités

- ★ En éducation physique et sportive, initier une recherche sur le mouvement. Demander aux élèves de faire des propositions de déplacement en imitant les différents animaux (lenteur de la tortue, allure fière du lion, démarche lourde de l'éléphant qui se balance, déplacements ondoyants des poissons, etc.).
- ★ Reproduire ces mouvements pendant la diffusion des extraits du *Carnaval des animaux*.























