

## FICHE 27.

# Identifier l'orchestre symphonique

## 1. PRÉALABLE

### Objectifs

- ★ Identifier un orchestre symphonique, connaître ses principales caractéristiques
- ★ Identifier des familles d'instruments

### Mots-clés

Orchestre symphonique, familles d'instruments, cordes, bois, cuivres, percussions, *tutti*

### Matériel

Bande son de *The young person's guide to the orchestra* de Benjamin Britten :  
<https://www.youtube.com/watch?v=4vvhU22uAM> de 0'00 à 2'00,  
fiche élève.

### Activités préparatoires

- ★ Écouter l'extrait en demandant aux élèves d'identifier approximativement le nombre d'instruments de musique entendus (moins de 10 ? entre 10 et 20 ? plus de 20 ?).
- ★ Après une seconde écoute : faire une liste de tous les instruments qu'ils pensent avoir reconnus (violons, flûtes, percussions...).
- ★ Compléter et confirmer les propositions en regardant la vidéo.
- ★ Conclure : l'extrait entendu est une grande formation qui contient au moins 70 instruments : c'est ce qu'on appelle un « orchestre symphonique ».

## 2. LA SÉANCE

### Qu'est-ce qu'un orchestre symphonique ?

- ★ Demander aux élèves de classer les instruments nommés par famille (bois, cuivres, cordes, percussions).
- ★ Se référer au site pour effectuer une recherche sur les différents instruments ou pour valider les propositions.
- ★ Réaliser et légender la maquette proposée en fiche élève.

### Comprendre par l'expérience

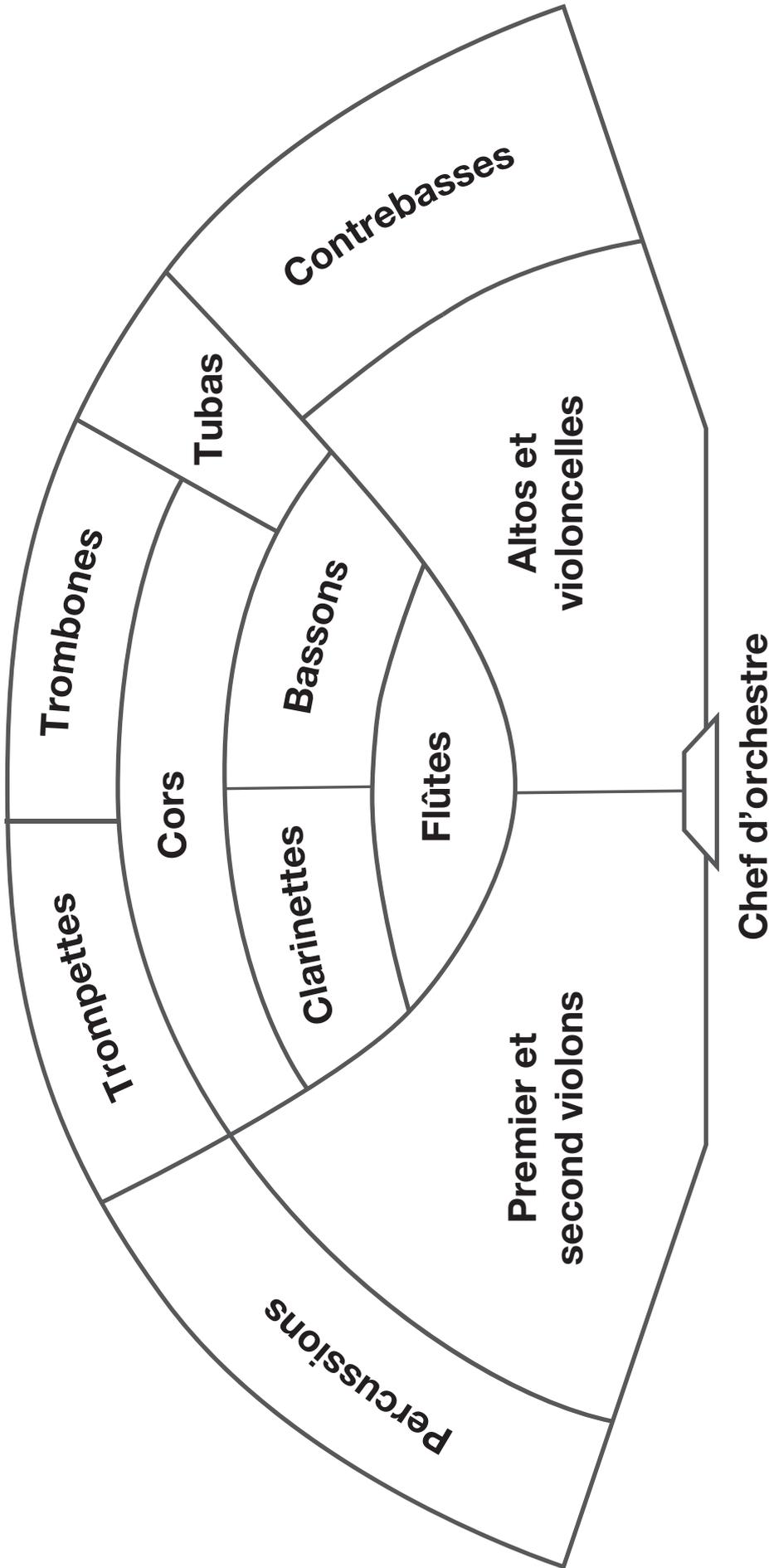
- ★ Former quatre groupes d'élèves qui représenteront les quatre familles : cordes, cuivres, bois, percussions. Lorsque leur famille joue, le groupe marche. On constate qu'au début et à la fin de l'extrait toutes les familles jouent. On appelle cela un « tutti ».

- ★ Faire un tableau récapitulatif de ce que l'on entend.

Parties	<b>1</b> (0.00-0.28)	<b>2</b> (0.28-0.50)	<b>3</b> (0.50-1.10)	<b>4</b> (1.10-1.25)	<b>5</b> (1.25-1.42)	<b>6</b> (1.42-2.00)
Familles	<i>Tutti</i>	Bois	Cuivres	Cordes	Percussions	<i>Tutti</i>

## 3. PROLONGEMENTS

- ★ Pour renforcer les connaissances, il est possible de faire écouter plusieurs extraits de musique de différentes formations en demandant si, oui ou non, nous entendons un orchestre symphonique. Par exemple :
- Debussy – *L'Isle joyeuse* : NON
  - Beethoven – *5<sup>e</sup> Symphonie* – premier mouvement : OUI
  - Bach – *Tocatta et fugue en ré mineur* : NON
  - Mozart – *Symphonie n°40* – premier mouvement : OUI



**Légende :**

- Famille des cordes
- Famille des bois
- Famille des cuivres
- Famille des percussions
- Famille des instruments à vent

