

FICHE 02.

Illustrer une histoire avec des instruments

1. PRÉALABLE

Objectifs

- ★ Expérimenter différents gestes instrumentaux et découvrir leurs effets sur le son.

Mots-clés

Histoire, son, écoute

Matériel

Un tambourin par enfant

Activités préparatoires

Expérimenter les sons

- ★ Présenter et distribuer les tambourins. Proposer aux enfants de rechercher tous les sons que l'on peut faire avec l'instrument. Chacun à leur tour, ils proposent un nouveau son et décrivent leur action : gratter, tapoter, caresser, frapper...

2. LA SÉANCE

Découvrir

L'histoire en musique

- ★ Les enfants sont assis face à l'enseignant, qui raconte une histoire en illustrant son propos avec le tambourin posé devant lui.
*Il était une fois une famille de lions qui habitait la savane. Papa lion est très fort et très sérieux. **(gratter lentement toute la surface du tambourin).** Maman lion est douce et câline **(caresser doucement le tambourin)**, et le petit lionceau est joueur et coquin **(tapoter le tambourin du bout des doigts).** Un jour, le lionceau décide de sortir du territoire des lions, malgré l'interdiction de ses parents, et marche longtemps **(taper sur le tambourin avec une pulsation régulière).** Au bout d'un long moment il commence à fatiguer et ralentit **(ralentir la pulsation sur le tambourin, jusqu'à s'arrêter puis ménager un temps de silence).** Tout à coup, il entend un bruit dans la savane qui se rapproche de plus en plus **(frapper le tambourin très doucement et de plus en plus fort).** Lorsqu'il comprend que c'est une bête sauvage, il part en courant **(frapper le tambourin très vite).** Heureusement, papa et maman lion, qui se sont aperçus de la disparition de leur fils, sont partis à sa recherche. En entendant la bête sauvage, ils lui sautent dessus en rugissant **(rugir en grattant fortement le tambourin)** et appellent leur petit lionceau, qui s'était caché derrière un arbre. Celui-ci sort de sa cachette tout doucement et tout tremblotant **(tapoter doucement le tambourin).** Ils lui font un gros câlin **(caresser le tambourin).** Notre petite famille de lions rentre tranquillement chez elle **(frappes régulières sur le tambourin)**, où des chants et des danses les attendent **(terminer par une petite chanson).***
- ★ Distribuer les tambourins puis recommencer l'histoire en demandant aux enfants d'accompagner l'enseignant. (Les rôles peuvent aussi être distribués progressivement.)

- ★ Conseils :
Cette histoire est déjà assez élaborée puisqu'elle fait intervenir un certain nombre de paramètres : différents gestes, différentes vitesses, intensités... Au départ, on peut raconter des histoires plus simples qui ne font intervenir qu'un ou deux gestes. Puis on peut progressivement introduire des paramètres comme la vitesse du son, les ralentis et les accélérations, la régularité de la pulsation, les nuances, la voix...

3. PROLONGEMENTS

- ★ Enrichir de plusieurs instruments différents (claves, güiros, maracas...). Il est conseillé de donner le même instrument à tous au démarrage. Progressivement, les enfants feront de plus en plus le lien entre le geste et l'objectif sonore recherché, et le geste sera donc de mieux en mieux maîtrisé.
- ★ Réaliser pour la mémoire de classe une trace écrite récapitulative des expériences sonores (gratter, frotter, taper, etc.).
- ★ Inventer collectivement une autre histoire musicale sur le même principe.