

FICHE 08.

Se préparer à chanter : les vocalises

1. PRÉALABLE

Objectifs

- ★ Développer l'écoute et la justesse
- ★ Travailler le geste vocal : respiration, projection du son, diction, placement de la voix

Mots-clés

Justesse, écoute, voix

Activités préparatoires

- ★ La « mise en voix »

Faire une « mise en voix » avant les vocalises en effectuant des sirènes, c'est-à-dire des mouvements de sons qui montent et/ou descendent rapidement sur « sss », « fff », « chchch », « mmm » ou « brrr », avec les lèvres en vibration, ou « humm » (comme si on humait une bonne odeur). Accompagner d'un geste les mouvements du son. Cela permet aux enfants de « sortir » leur voix et, pour certains, encore peu à l'aise avec le chant, de « découvrir » leur potentiel vocal s'en avoir à s'attacher à une hauteur de son précise.

Ce travail peut se faire sous forme de jeu vocal : chacun propose un son accompagné d'un geste, que l'ensemble du groupe répète.

- ★ La diction et l'articulation

Avant de chanter, on peut s'entraîner à dire rapidement, et tous ensemble :

- « C'est un bonhomme de bois qui mangeait des patates et des pommes de pains »
- « Plus tu tapes les plis du plaid et plus le plaid est plat »
- « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes »
- « La chemise du chimiste sèche », etc.

2. LA SÉANCE

Les exercices de vocalises

Exercices de vocalises à effectuer en montant demi-ton par demi-ton :

- ★ Pour la diction et l'articulation :

mu - u - sique mi - i - nute

mi ni mi ni mi ni mi ni mum

oui oui oui oui oui

★ Vocalises pour « projeter le son » :

Faire entendre le « H », comme dans le mot anglais « hello », ce qui permet de « secouer » le diaphragme (comme lorsque l'on rit).

Ha ha ha ha ha

★ Liaison :

Expliquer aux enfants qu'il ne doit pas y avoir de « trous » dans le son. Chaque son est lié au suivant, ce qui permet de faire une « phrase musicale », et pas uniquement des sons. Proposer de faire l'inverse, c'est-à-dire la même vocalise mais « piquée » : « mi, hi, hi hi ho ho ho ho hi », comme si l'on riait.

mi - i - i - i - o - o - o - o - i

★ Résonateurs (vocalises bouche fermée) :

Pour ressentir les « résonateurs », « humer » le parfum d'une fleur ou d'un gâteau qui sort du four. Les résonateurs sont les organes qui permettent d'amplifier et d'améliorer le son qui provient du larynx (ce sont principalement la cavité buccale et les fosses nasales).

hum hum hum

3. PROLONGEMENTS

- ★ Inventer ses propres vocalises, par exemple en reprenant un petit passage de la chanson qui va être apprise ou en reprenant une phrase amusante sur l'une des vocalises proposées ci-dessus.