

FICHE 14.

Chanter en canon

1. PRÉALABLE

Objectifs

- ★ Chanter une chanson simple du patrimoine
- ★ Chanter en canon à 2 ou 3 voix

Mots-clés

Canon, parlé/rythmé

Activités préparatoires

- ★ Éveil corporel : Les élèves sont debout, les pieds bien ancrés au sol.
Faire inspirer les élèves sur 2 temps et expirer sur 2 temps (2 pulsations). L'enseignant montre l'exemple en donnant la pulsation. Utiliser le tempo de la chanson *C'est la cloche du vieux manoir*. Les élèves s'étirent et bâillent en même temps. Ensuite, les faire se frotter les bras, le ventre et les jambes comme pour enlever de la poussière.
- ★ Mise en vocalité :
Apprendre la première phrase de la chanson en parlé/rythmé : « C'est la cloche du vieux manoir, du vieux manoir ». Attention de bien respecter le rythme.
Toujours sur cette première phrase, faire jouer les élèves en changeant de diction : sur le modèle d'un slam, d'un rap, en chuchotant, en parlant fort. Le but étant que les élèves s'approprient cette phrase pour faciliter l'apprentissage du canon par la suite.
Sur le même modèle, apprendre la suite de la chanson.

2. LA SÉANCE

Découvrir

- ★ À partir de la chanson *C'est la cloche du vieux manoir*, les élèves vont apprendre à chanter en canon à 2 voix.
Consigne 1 : Apprendre la mélodie de la chanson. S'étant bien familiarisé avec le rythme de la phrase, les élèves vont apprendre plus facilement la chanson.
Consigne 2 : Quand les élèves maîtrisent la chanson, diviser le groupe en deux. Le premier groupe va chanter la première phrase, et le deuxième va répéter. Attention, il ne faudra jamais perdre la pulsation. Quand les élèves maîtrisent ce début, poursuivre avec la deuxième phrase etc. (voir schéma fiche matériel). L'enseignant dirige les départs à la main.
Consigne 3 : Lorsque les élèves sont à l'aise, reprendre sur le même principe, sauf que le premier groupe ne s'arrête pas de chanter et poursuit sur la seconde phrase. Ce canon peut s'enchaîner de nombreuses fois.

3. PROLONGEMENTS

- ★ Diviser le groupe en 3 et reprendre le déroulé précédent, mais en l'adaptant aux 3 groupes (voir schéma fiche matériel).

C'est la cloche du vieux manoir

Canon à 2 ou 3 voix

C'est la cloche du vieux manoir

Du vieux manoir

Qui sonne le retour du soir

Le retour du soir

Ding, ding, dong

Ding, ding, dong

Canon à 2 voix (LA SÉANCE)				
Groupe 1	C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir	Qui sonne le retour du soir Le retour du soir	Ding, ding, dong ! Ding, ding, dong !	C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir
Groupe 2		C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir	Qui sonne le retour du soir Le retour du soir	Ding, ding, dong ! Ding, ding, dong !
				ETC

Canon à 2 voix (LA SÉANCE)				
Groupe 1	C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir	Qui sonne le retour du soir Le retour du soir	Ding, ding, dong ! Ding, ding, dong !	C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir
Groupe 2		C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir	C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir	Ding, ding, dong ! Ding, ding, dong !
Groupe 3			C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir	C'est la cloche du vieux manoir Du vieux manoir
				ETC