

FICHE 17.

# Ecoute et percussions corporelles

## 1. PRÉALABLE

### Objectifs

- ★ Produire des percussions corporelles
- ★ Tenir une partie rythmique de percussions corporelles dans un contexte polyrythmique

### Mots-clés

Percussions corporelles, rythme

### Matériel

Support pour visionner l'enregistrement vidéo de l'extrait de STOMP *Just Clap Your Hand* : <https://www.youtube.com/watch?v=l0XdDKwFe3k> ; fiche élève

### Activités préparatoires

- ★ Écouter *Just Clap Your Hand*, de la troupe anglaise STOMP (remière minute) avec pour consigne d'identifier les instruments entendus.
- ★ Interroger les élèves et recueillir les réponses (sans donner la bonne !)
- ★ Diffuser à nouveau l'extrait, mais cette fois-ci avec l'image : demander aux élèves d'ajuster leur précédente réponse.
- ★ Réponse attendue : on découvre un individu qui fait de la musique rythmique sans instrument, seulement à partir de percussions corporelles.
- ★ Regarder l'extrait en entier. Commenter les passages collectifs.

## 2. LA SÉANCE

### Découvrir

À la manière de STOMP, les élèves vont produire des percussions corporelles.

- ★ **Éveil corporel**
  - S'étirer en inspirant et relâcher les bras en expirant (× 2). Se tapoter le corps avec les mains pour le réveiller (bras, ventre, jambes, visage...).
- ★ **Apprentissage des percussions**
  - L'enseignant apprend la première boucle : il montre le premier motif, les élèves répondent en répétant. Il fait le deuxième, les élèves répondent. L'enseignant joue le premier motif et le deuxième motif enchaînés, les élèves répondent. Et ainsi de suite.
  - La classe entière apprend dans un premier temps toutes les boucles.
  - Quand les boucles sont maîtrisées par tous, former deux groupes et superposer deux boucles :

|                 |          |          |          |          |
|-----------------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Groupe 1</b> | Boucle 1 | Boucle 1 | Boucle 4 | Boucle 4 |
| <b>Groupe 2</b> | Boucle 2 | Boucle 2 | Boucle 1 | Boucle 1 |
| <b>Groupe 1</b> | Boucle 1 | Boucle 1 | Boucle 3 | Boucle 3 |
| <b>Groupe 2</b> | Boucle 3 | Boucle 3 | Boucle 1 | Boucle 1 |

# 3. PROLONGEMENTS

- ★ Ajouter un troisième et un quatrième groupe.
- ★ Mixer les propositions de boucles et inviter les élèves à créer leurs propres boucles.

**Boucle 1**

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| Motif 1 | Motif 2 | Motif 3 |
|         |         |         |
|         |         |         |

**Boucle 2**

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| Motif 1 | Motif 2 | Motif 3 |
|         |         |         |
|         |         |         |

**Boucle 3**

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| Motif 1 | Motif 2 | Motif 3 |
|         |         |         |
|         |         |         |

**Boucle 4**

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| Motif 1 | Motif 2 | Motif 3 |
|         |         |         |
|         |         |         |

**Légende :**

- ▲ : taper sur les cuisses avec les mains
- : taper dans les mains
- ✕ : pied droit tapé au sol
- : main gauche frappe la poitrine
- ◆ : claquement de la langue
- ★ : frotter les mains
- : silence