

## FICHE 20.

# Musique et numérique

## 1. PRÉALABLE

### Objectifs

- ★ Acquérir du vocabulaire en lien avec la musique
- ★ Approcher quelques grandes œuvres et quelques grands personnages du patrimoine musical (issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles, et de temps historiques différents).
- ★ Se familiariser avec une source documentaire numérique
- ★ Manipuler une source documentaire numérique afin de trouver des informations pertinentes

### Mots-clés

Recherche documentaire, questionnaire, musique

### Matériel

Ordinateurs, fiche élève

### Activités préparatoires

- ★ Utiliser le site : en groupe-classe, avec la possibilité de manipuler, seul ou à deux, se connecter en utilisant une adresse ou un moteur de recherches.
- ★ Repérer les différents onglets pour naviguer dans les différentes parties du site, prendre connaissance des grands titres.
- ★ Apprendre à trouver un article d'après une consigne : *Cherchez la page où se trouve la biographie de Maurice Ravel*, ou encore : *Rendez-vous à la page sur laquelle vous pourrez trouver des informations sur la musique au Moyen Âge.*  
Cette activité préparatoire peut prendre la forme d'un concours où le plus rapide peut marquer des points.

## 2. LA SÉANCE

### Découvrir

- ★ Demander aux élèves de lire la fiche élève avant de commencer. Expliciter les termes qui ne seraient pas compris à la demande.
- ★ Se connecter au site afin d'y trouver les informations permettant de compléter la fiche élève.

## 3. PROLONGEMENTS

- ★ Produire un questionnaire : les élèves peuvent eux-mêmes, individuellement ou en binôme, explorer le site et produire des questions en s'appuyant sur les informations qu'ils y trouvent.
- ★ Produire des mots croisés : de la même manière, les élèves utilisent les termes présents et leurs définitions. Dans le prolongement d'une utilisation des ressources d'Internet, il s'agira d'utiliser un générateur de mots croisés une fois les définitions produites par les élèves.

# Musique et numérique

- Tu trouveras toutes les informations que tu cherches dans la partie « Les bases du solfège » :

1. Combien y a-t-il de notes dans la gamme ? .....
2. Comment écrit-on la note *la* en anglais ? .....
3. Dessine une clé de sol.

- Tu trouveras toutes les informations que tu cherches dans la partie « Dictionnaire des termes musicaux » :

4. Que signifie chanter « a capella » ?  
.....
5. Que signifie le mot « record » ?  
.....

- Tu trouveras toutes les informations nécessaires dans la partie « Histoire de la musique »

6. À quelle période de l'histoire les premières partitions sont-elles apparues ?  
.....
7. Donne le nom d'un compositeur clé de la période classique.  
.....

- Tu trouveras toutes les informations nécessaires dans la partie « Banque du son » :

8. De quel pays vient la musique « Shiva smile » ?  
.....
9. Qui a écrit *La Marseillaise* ?  
.....

- Associe ces compositions à leur auteur (attention, il y a un intrus !).

- |  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| <i>La Grande Sonate pathétique</i>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> J.S. Bach        |
| <i>Pelléas et Mélisande</i>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> M. Ravel         |
| <i>Le Petit Livre d'orgue</i>          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> H. Berlioz       |
| <i>La Dernière Nuit de Sardanapale</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> P. Tchaïkovski   |
| <i>Casse-noisette</i>                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> C. Debussy       |
| <i>Le Lac des cygnes</i>               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> L. van Beethoven |

## Musique et numérique

- Tu trouveras toutes les informations que tu cherches dans la partie « Les bases du solfège » :

- Combien y a-t-il de notes dans la gamme ? **7 notes**
- Comment écrit-on la note *la* en anglais ? **A**
- Dessine une clé de sol.



- Tu trouveras toutes les informations que tu cherches dans la partie « Dictionnaire des termes musicaux » :

- Que signifie chanter « a capella » ?

**chanter sans accompagnement**

- Que signifie le mot « record » ?

**enregistrer**

- Tu trouveras toutes les informations nécessaires dans la partie « Histoire de la musique » :

- À quelle période de l'histoire les premières partitions sont-elles apparues ?

**au Moyen Âge**

- Donne le nom d'un compositeur clé de la période classique.

**Mozart, Haydn, Beethoven etc.**

- Tu trouveras toutes les informations nécessaires dans la partie « Banque du son » :

- De quel pays vient la musique « Shiva smile » ?

**Inde**

- Qui a écrit *La Marseillaise* ?

**Rouget de Lisle**

- Associe ces compositions à leur auteur (attention, il y a un intrus !).

*La Grande Sonate pathétique*

*Pelléas et Mélisande*

*Le Petit Livre d'orgue*

*La Dernière Nuit de Sardanapale*

*Casse-noisette*

*Le Lac des cygnes*



J.S. Bach

M. Ravel

H. Berlioz

P. Tchaïkovski

C. Debussy

L. van Beethoven